



SOLIDARNOST SOLIDARITY

IZDELKI 2023 PRODUCTS

Šolski center Škofja Loka/School Centre Škofja Loka
SREDNJA ŠOLA ZA LESARSTVO
SECONDARY SCHOOL OF WOOD ENGINEERING



VSEBINA/CONTENTS

Projekt/project

1 AVTOR/AUTHOR (3. LETNIK/YEAR, SSI)	9
2 MATURA (4. LETNIK/YEAR, SSI)	21
3 MATURA (5. LETNIK/YEAR, PTI)	49
4 PODJETNIK/ENTREPRENEUR (4. LETNIK/YEAR, SSI)	71
5 PODJETNIK/ENTREPRENEUR (5. LETNIK/YEAR, PTI)	81
6 KOZOLEC/HAYRACK (2. LETNIK/YEAR, SSI)	87
7 KOLESJE (2. LETNIK/YEAR, SSI)	91
8 STOL/CHAIR (4. LETNIK/YEAR, PTI)	103

Zaključni izpit/final exam

9 TAPETNIK/UPHOLSTERER (3. LETNIK/YEAR, SPI)	121
10 MIZAR/CABINET MAKER (3. LETNIK/YEAR, SPI)	125
11 MIZAR VAJENEC/APPRENTICE JOINER (3. LETNIK/YEAR, SPI)	133

Solidarnost, vseprisotno načelo

V letu 2023 smo na Srednji šoli za lesarstvo Škofja Loka dijakom tretjega letnika programa lesarski tehnik v sklopu projekta *Avtor* ponudili temo solidarnost. Solidarnost kot naravna reakcije na življenjske okoliščine, ki znatno presežejo civilizacijske standarde. Dijaki so dobili vprašanje, kako ekstremni novi svet, ki ga zaznamujejo klimatske spremembe in geopolitične napetosti, vpliva na naše ustvarjanje in kako se to odraža na funkciji izdelkov, njihovi obliki in še zlasti na konstrukciji izdelkov, ki jih razvijamo na naši šoli.

Solidarnost predstavlja ključni koncept povezanosti, vzajemne podpore in enotnosti. Izvirajoč iz latinskega *solidus*, kar pomeni *trden* ali *celovit*, se solidarnost osredotoča na odgovornost posameznikov in skupnosti drug do drugega, daje prednost skupnemu dobremu nad individualnimi interesi in se manifestira v različnih oblikah – od materialne in moralne podpore do skupnega delovanja za skupne cilje. Solidarnost, ki presega posameznike in skupine ter sega do narodov in mednarodnih skupnosti, igra ključno vlogo pri reševanju socialnih neenakosti, boju proti revščini, reševanju kriz in podpiranju ranljivih skupin. Sproži se v situacijah skupnih izzivov ali kriz, kot so naravne katastrofe, človekove tragedije, družbeni problemi ali mednarodne krize, pri čemer se kaže kot sočutje, empatija in želja po pomoči. Ta vrednota je bistvena

za ustvarjanje pravičnejše in enakovrednejše družbe ter ohranjanje medsebojne povezanosti in podpore.

Solidarnost, dizajn in konstruiranje so lahko tesno povezani in imajo močan vpliv na družbo. Dizajn je namreč lahko orodje za spodbujanje solidarnosti in ustvarjanje pozitivnih sprememb v skupnosti – sproži inkluzivnost, enakost, sodelovanje, empatijo in sočutje. Solidarnost pri konstruiranju pomeni, da so konstrukcijski elementi povezani na način, da delujejo kot enoten sistem. To pomeni, da so različni deli konstrukcije med seboj povezani in si pomagajo prenašati obremenitve. Solidarna konstrukcija je zasnovana tako, da se obremenitve, kot so teža, vetrovi, potresi in druge, enakomerno prenašajo preko celotne strukture. Taka konstrukcija je ključnega pomena za zagotavljanje varnosti in stabilnosti ter preprečevanje razpok, deformacij ali popuščanja.

Poleg osredotočenja na solidarnost v projektu *Avtor* je Srednja šola za lesarstvo v Škofji Loki v letu 2023 izvedla še vrsto drugih inovativnih projektov, ki so dopolnjevali in razširjali učni program. Projekt *Matura* v 4. in 5. letniku je vedno eden izmed vrhuncev šolskega leta, saj so dijaki v programu tehnik prikazali svoje sposobnosti v celostni izvedbi projektov.

Pomemben del šolskega leta so zaznamovali tudi projekti v okviru programa *Moje podjetje* v 4. in 5. letniku, kjer so di-

jaki razvijali svoja podjetja, kot so *Grovy*, *Dariles* in *Fitras* v 4. letniku ter *Chairpack* v 5. letniku, pri čemer so dosegli izjemne uspehe na 10. državnem tekmovanju dijaških podjetij. Dobili so nagrade za najboljšo prodajo, najbolj izviren slovenski izdelek in najboljši film.

V 2. letniku so dijaki razvijali projekta *Kozolec/Heyrack* in *Kolesje*, kjer so s praktičnim delom in medinstitucionalnim sodelovanjem z muzejem, šolami in industrijskimi partnerji, kot je Steklarna Rogaška, razvili veščine in izdelke, ki so poudarjali pomembnost sodelovanja in promocijo teh poklicev med mladimi. Projekt *Kolesje* je poudarjal promocijo vajeniških poklicev in povezovanje teorije z realnim delovnim okoljem.

V 4. letniku poklicno-tehniškega programa je projekt *Stol* vzpodbudil dijake, da so raziskovali različne razvojne stopnje lesene konstrukcije. Razvoj stola je zelo oseben izziv, pokazatelj znanja, zlasti pa razkrije osebnost snovalca. Namen projekta je bil iskanje lastnega glasu.

Srednje poklicno izobraževanje na naši šoli vodi k razvoju tapetnika in mizarja. V knjižici so predstavljeni izdelki, ki so jih izdelali dijaki mizarskega, tapetniškega in vajeniškega programa za zaključni izpit. Program tapetnik, edini v Sloveniji, vedno pritegne pozornost s svojo specifičnostjo in drugačnimi izdelki dijakov. Programa mizar in mizar vajenec sta ponudila zanimiv vpogled v različne pristope k izobraževanju in praktičnemu delu, pri čemer so dijaki pridobivali dra-

gocene izkušnje tako v šoli kot pri delodajalcih, kar je omogočilo boljše razumevanje potreb trga.

Vsi ti projekti so skupaj ustvarili bogato in raznoliko izobraževalno okolje, ki je dijakom Srednje šole za lesarstvo omogočilo razvijanje veščin, ustvarjalnosti in podjetniškega duha, hkrati pa so spodbujali vrednote, kot so solidarnost, inovativnost, obrtniška spretnost in trajnost.

Program Srednje šole za lesarstvo je sicer usmerjen predvsem v načrtovanje in razumevanje konstrukcije ter izdelavo lesenih izdelkov, vendar je opazno, da dijaki svoje specifično znanje razširjajo tudi na področje oblikovanja. Letošnji izdelki kažejo na raznolikost oblik, ki vključujejo tako organske kot geometrične elemente in forme.

Četudi se izdelki spogledujejo s trendi, ki se poskušajo čimbolj približati množičnemu kupcu, ohranjajo konstrukcijske rešitve, ki bi jih lahko imenovali tradicionalne in izdelkom iz lesa dajejo poseben pečat. Opozarjajo na njegovo živost in vrednost. Uporaba poudarjenih rogeljnih, elegantnih jeralnih vezi ter vseh vrst čepnih vezi je za izdelek bistvena. Kot da se s tem določa togost ali prožnost izdelka, njegov zven, glas. Dijaki in učitelji visoko cenijo tovrstne izdelke. Mnogi tudi zato pritegnejo pozornost širše javnosti in so eden od načinov vstopa v območje izdelkov višjega standarda.

V preteklem šolskem letu smo učitelji Srednje šole za lesarstvo prvič podelili nagrado zlati rez. Ocenili smo 120 izdel-

kov dijakov. Nagrada naj bi predstavljala priznanje za izjemne izdelke dijakov na področju lesarstva. Ocenjevali smo inovativnost, estetsko dovršenost, obrtniške spretnosti in celostno izvedbo. Dodeljena je bila šestim dijakom, ki so na podlagi kriterijev zbrali največ točk. Nagrada zlati rez spodbuja kreativnost, tehnično dovršenost in umetniško izražanje med dijaki lesarske šole.

Dijaka Nace Kokelj in Klemen Iglič sta prejela 1. nagrado zlati rez za dva povsem različna izdelka, ki sta kljub svojim razlikam požela enako odobravanje. Kokljev izdelek je značilen po svojem dosledno geometrično-minimalističnem oblikovanju in perfekcionizmu, medtem ko je Igličevo delo izstopalo v svoji eksperimentalnosti ter v iskanju organskega porekla gradiva.

Njuni deli sta še en dokaz o harmoničnosti sobivajočih nasprotij.

Solidarity and beauty - coexisting opposites Is it an opposite?

In 2023, third-year students at the Škofja Loka secondary school for wood engineering (woodworking technician program) were offered the topic of solidarity as part of the "Author" project.

Solidarity as a natural reaction to life circumstances that significantly exceeded civilizational standards. The students were asked how the extreme new world, characterized by climate change and geopolitical tensions, affects our creation and how this is reflected in the function of the products, their shape and especially in the construction of the products developed at our school.

Solidarity represents the key concept of connection, mutual support and unity. Derived from the Latin *solidus*, which means *solid* or *whole*, solidarity focuses on the responsibility of individuals and communities to each other, prioritizes the common good over individual interests and manifests itself in various forms - from material and moral support to the common action for common goals. Solidarity, which goes beyond individuals and groups and extends to nations and international communities, plays a key role in solving social inequalities, solving crises, fighting poverty and supporting vulnerable groups. It is triggered in situations of common challenges or crises, such as natural disasters, human

tragedies, social problems or international crises, showing itself as compassion, empathy and the desire to help. This value is essential to creating a fairer and more equal society and maintaining mutual connection and support.

Solidarity, design and construction can be closely related and have a strong impact on society. Namely, design can be a tool to promote solidarity and create positive change in the community – it triggers inclusivity, equality, cooperation, empathy and compassion. Solidarity in construction means that construction elements are connected in such a way that they function as a unified system. This means that different parts of the structure are connected to each other and help each other carry loads. Solidarity construction is designed so that loads such as weight, winds, earthquakes and others are transmitted evenly over the entire structure. Such construction is crucial to ensure safety and stability and to prevent cracking, deformation or yielding.

In addition to the focus on solidarity in the *Author* project, the Škofja Loka secondary school for wood engineering carried out a number of other innovative projects in 2023 that complemented and expanded the curriculum. The „Matura“ project in the 4th and 5th years is always one of the highlights of the school year, as students in the technician program demonstrated their skills in the integrated implementation of projects.

An important part of the school year was also marked by projects within the *My Company* program in the 4th and 5th years, where students developed their own companies, such as Grovy, Dariles and Fitras in the 4th year and Chairpack in the 5th year, and achieved tremendous success at the 10th national competition of student companies. They received awards for best sales, most original Slovenian product and best film.

In the 2nd year, the students developed the projects *Kozolec/Hayrack* and *Kolesje/Wheels*, where through practical work and inter-institutional cooperation with the museum, schools and industrial partners, such as Steklarna Rogaška, they developed skills and products that emphasized the importance of cooperation and promotion of these professions among young people. The *Wheels* project emphasized the promotion of apprenticeships and linking theory with the real work environment.

In the 4th year of the vocational-technical program, the *Chair* project encouraged students to research the different stages in the development of wooden construction. The development of a chair is a very personal challenge, an indicator of knowledge, revealing the designer's personality. The purpose of the project was to find one's own voice.

Secondary vocational education at our school leads to the development of upholsterers and joiners. The booklet presents the products made by students

of the joinery, upholstery and apprenticeship program for the final exam. The upholsterer program, the only one in Slovenia, always attracts attention with its specificity and different student products. The joiner and apprentice joiner programs offered an interesting insight into different approaches to education and practical work, with students gaining valuable experience both at school and with employers, which enabled a better understanding of market needs.

All these projects together created a rich and diverse educational environment that enabled the students of the Secondary school for wood engineering to develop skills, creativity and entrepreneurship, while at the same time promoting values such as solidarity, innovation, craftsmanship and sustainability.

The program of the Secondary school for wood engineering is primarily focused on planning and understanding construction and the production of wooden products, but it is noticeable that students extend their specific knowledge to the field of design as well. This year's products show a variety of shapes that include both organic and geometric elements and forms.

Even if the products flirt with trends that try to get as close as possible to the mass buyer, they maintain construction solutions that could be called traditional, and it is these that add the wood products a special touch. They draw attention to its liveliness and value. The use of

accented turnbuckles, elegant general joints and all types of plug joints is essential for the product. It is as if this determines the stiffness or flexibility of the product, its sound, voice. Such products are highly valued by students and teachers. Many of them also attract the attention of the general public and are one of the ways to enter the area of higher standard products.

In the past school year, the teachers of the Secondary school for wood engineering awarded The Golden Section Award for the first time, evaluating 120 products. The award is supposed to recognize exceptional products made by students in the field of woodworking. Innovation, aesthetic perfection, craftsmanship and overall execution were evaluated and the prize was awarded to six students who, based on the criteria, collected the most points. The Golden Section Award encourages creativity, technical perfection and artistic expression in students.

Students Nace Kokelj and Klemen Iglič received the 1st prize of The Golden Section for two completely different products, which, despite their differences, won the same approval. Kokelj's product is characterized by its consistent geometric-minimalist design and perfectionism, while Iglič's work stood out in its experimentalism and in the search for the organic origin of the material.

Their works are another proof of the harmony of coexisting opposites.

1

avtor
author

3. LETNIK/YEAR 3
LESARSKI TEHNIK (SSI)
WOODWORKING TECHNICIAN



Nejc Breznik



Urban Kastelic





Svit Cegnar, Oskar Zalesnik Debeljak, Tim Meglič



Ožbej Kavčič



Aleksander Kožuh



3. nagrada zlati rez SŠL, 2023

Ažbe Pohar







Nejc Šubic

2

matura matura

4. LETNIK/YEAR 4
LESARSKI TEHNIK (SSI)
WOODWORKING TECHNICIAN



Jan Majo Angeles Kovačič



Urban Dolinar



5. nagrada zlati rez SŠL, 2023
Pohvala Območne obrtno-podjetniške
zbornice Škofja Loka

Saša Dolenc





Lara Drobič



Samo Erzar Frantar



Urh Grilc



Anže Jereb



- 1. nagrada zlati rez SŠL, 2023
- 3. nagrada Območne obrtno-podjetniške zbornice Škofja Loka

Klemen Iglič





David Kogovšek





Lovro Koprivnikar



Martin Lešnjak



Taj Očko



Luka Primožič



Enej Rogelj



Mitja Selak





Gal Udovič



David Ušeničnik



Luka Višak



Jure Zavrl

3

matura

matura

5. LETNIK/YEAR 5
LESARSKI TEHNIK (PTI)
WOODWORKING TECHNICIAN



Tim Anžič Simonič



Martin Bohinc



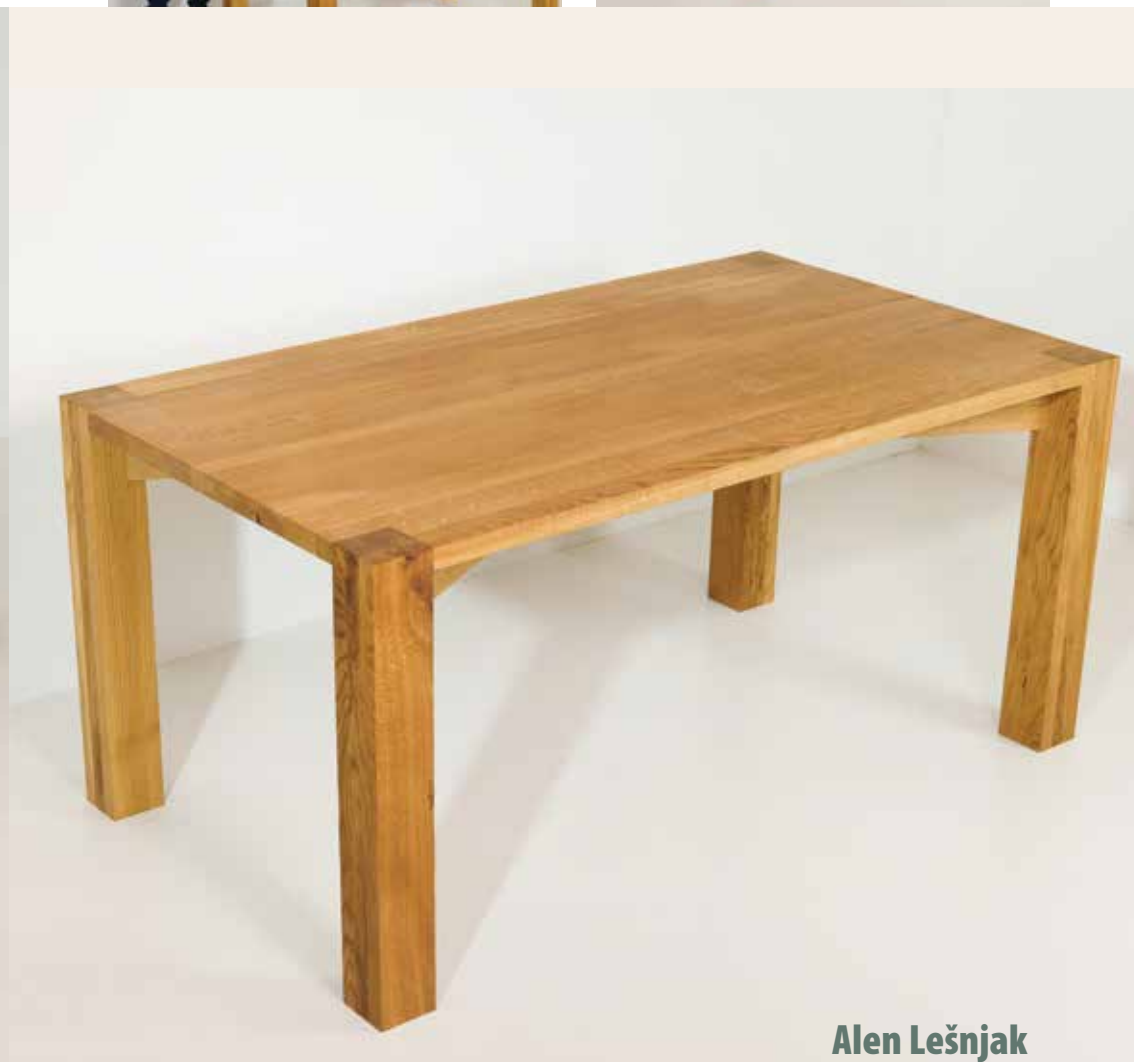
Tadej Dolenc



Job Čepon



Luka Klemenčič



Alen Lešnjak



Nace Kokalj

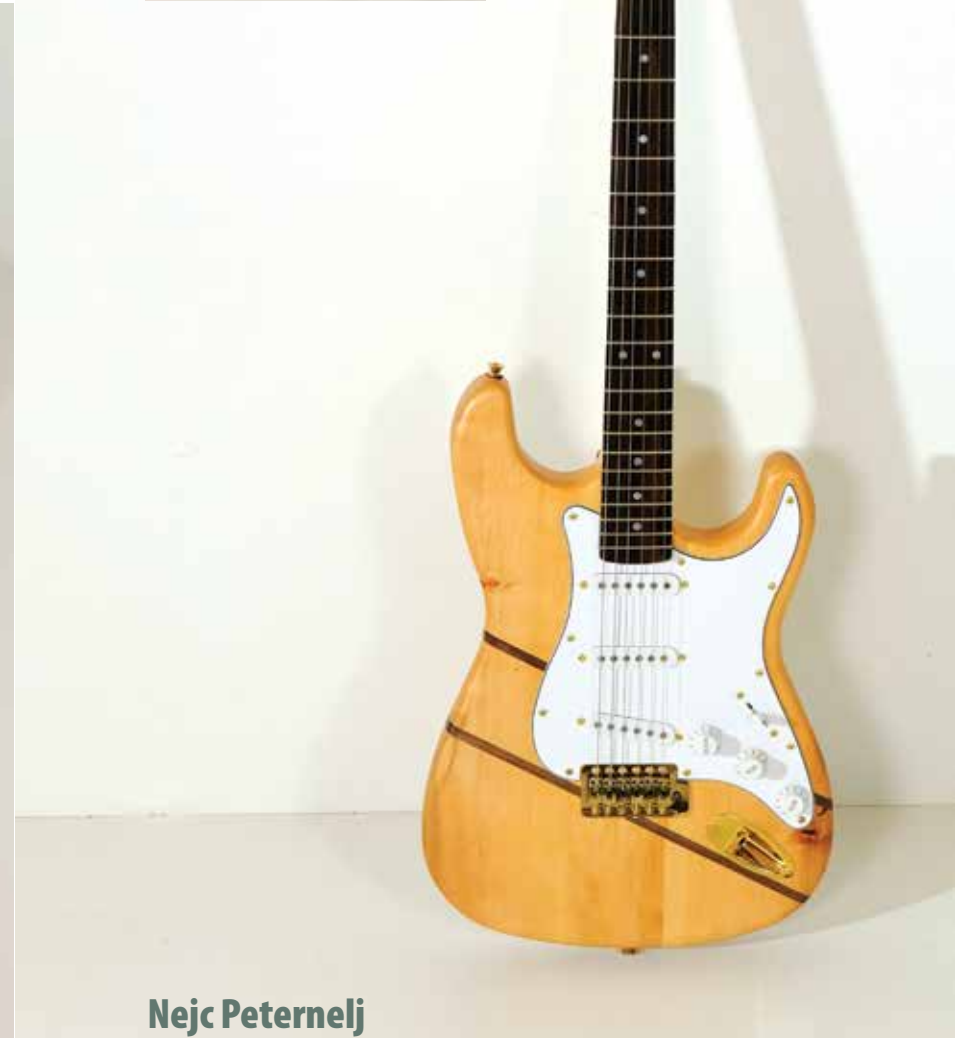
1. nagrada zlati rez SŠL, 2023



6. nagrada zlati rez SŠL, 2023



Jaka Novinc



Nejc Peternej



4. nagrada zlati rez SŠL, 2023

2. nagrada Območne obrtno-podjetniške
zbornice Škofja Loka, 2023

Filip Rupar





Nejc Gaberšček



Žiga Svetlin



Jan Tomše



Matic Urevc



Jean Luca Vrhovec



Matevž Vertelj

4

podjetnik entrepreneur

4. LETNIK/YEAR 4
LESARSKI TEHNIK (SSI)
WOODWORKING TECHNICIAN

GROVEY

Martin Lešnjak, Saša Dolenc, Samo Erzar Frantar, Mark Zupanc



10. državno tekmovanje dijaških podjetij:
- 1. mesto v kategoriji Najboljša prodaja
 - 1. mesto po izboru Alumni
 - 1. mesto v kategoriji Najboljši film
 - 2. mesto po izboru komisije I feel Slovenia



DARILES

Luka Primožič, Urban Dolinar, Mitja Selak, David Kogovšek



10. državno tekmovanje dijaških podjetij:
1. mesto v kategoriji Najbolj izviren
slovenski izdelek



ZOBNI VRTILJAK

Lara Drobič, Lan Terbovšek, Mark Alauf, Luka Višak



TREESOR

Urh Grilc, Enej Rogelj, Jakob Oblak, Lovro Koprivnikar



CAP, d. d.
Klemen Iglič, Gal Udovič, Martin Jenko

10. državno tekmovanje dijaških podjetij:
3. mesto v kategoriji I feel Slovenia



FITRAS
Jure Zavrl, Taj Očko, David Ušeničnik



5

podjetnik entrepreneur

5. LETNIK/YEAR 5
LESARSKI TEHNIK (PTI)
WOODWORKING TECHNICIAN

CHAIRPACK

Tadej Dolenc, Filip Rupar, Nejc Peternej, Jan Kožuh

10. državno tekmovanje dijaških podjetij:

2. mesto v kategoriji Podjetje leta

1. mesto po izboru mentorjev

1. mesto v kategoriji Najboljši nastop

2. mesto po izboru Alumni



ZMEČKA

Matevž Vertelj, Nace Kokelj, Luka Klemenčič, Jaka Novinc



6

kozolec hayrack

2. LETNIK/YEAR 2
LESARSKI TEHNIK (SSI)
WOODWORKING TECHNICIAN



**Didaktična igrača za
Gornjesavski muzej
Jesenice**

Maketa stegnjenega
kozolca, značilna za
Gornjesavsko dolino.



**Educational toy for
the Upper Sava Valley
Museum Jesenice**

Model of an extended
hayrack, typical of the
upper Sava valley.



**Lovro Eržen
Ažbe Jereb
Luka Seljak
Tadej Svetelj**

7

kolesje

2. LETNIK/YEAR 2
LESARSKI TEHNIK (SSI)
WOODWORKING TECHNICIAN

ČLOVEK NE JEZI SE

Era Haxhaj (Šolski center Rogaška Slatina)

Ažbe Jereb (Šolski center Škofja Loka SŠL)

Tim Koražija (Šolski center Rogaška Slatina)

Timon Lužar (Šolski center Rogaška Slatina)

Lovro Ržen (Šolski center Škofja Loka SŠL)

Jaka Savinšek (Šolski center Škofja Loka SŠS, Logar trade, d. o. o.)



ŠAH 1

Mark Gradišar (Šolski center Škofja Loka SŠS, Sibo G., d. o. o.)

David Klemenčič (Šolski center Škofja Loka, Marmor Hotavlje, d. o. o.)

Matic Kokalj (Šolski center Škofja Loka, LTH Castings, d. o. o.)

Martina Mijošek (Šolski center Rogaška Slatina)

Ana Pincolič (Šolski center Rogaška Slatina)

Domen Špik (Šolski center Škofja Loka SŠL)



ŠAH 2

Matija Fruk (Šolski center Rogaška Slatina)

Mateo Grgić (Šolski center Škofja Loka, LTH Castings, d. o. o.)

Marko Keča (Šolski center Škofja Loka, Ines, d. o. o.)

Gašper Rupnik (Šolski center Škofja Loka SŠL)

Dražen Trivunović (Šolski center Škofja Loka SŠS, Mebor, d. o. o.)



MIZICA

Enej Božnar Prosen (Šolski center Škofja Loka SŠL)

Klement Drofenik (Šolski center Rogaška Slatina)

Jaka Gantar (Šolski center Škofja Loka SŠS, LTH Castings, d. o. o.)

Adriana Haxhaj (Šolski center Rogaška Slatina)

Tomaž Sedej (Šolski center Škofja Loka SŠL)

Andraž Šubic (Šolski center Škofja Loka, LTH Castings, d. o. o.)

Katarina Šuhel (Šolski center Rogaška Slatina)



ŠKATLA ZA NAKIT

Ažbe Bernik (Šolski center Škofja Loka SŠS, Mebor, d. o. o.)

Matic Demšar (Šolski center Škofja Loka SŠL)

Klemen Gaberšček (Šolski center Škofja Loka SŠS, Eta, d. o. o.)

Helena Patarčič (Šolski center Rogaška Slatina)

Mirta Zebec (Šolski center Rogaška Slatina)



SAMOSTOJEČA URA

Patrik Dolinar (Šolski center Škofja Loka SŠS, KNT, d. o. o.)

Laura Ferek Jambrek (Šolski center Rogaška Slatina)

Ivano Ranogajec (Šolski center Rogaška Slatina)

Luka Seljak (Šolski center Škofja Loka SŠL)

Blaž Trpin (Šolski center Škofja Loka SŠL)



LONČEK ZA VSESTRANSKO UPORABO

Jan Bernik (Šolski center Škofja Loka SŠL)

Gal Grošelj (Šolski center Škofja Loka SŠS, Vargro, d. o. o.)

Blaž Kavčič (Šolski center Škofja Loka SŠS)

Mihael Malus (Šolski center Rogaška Slatina)

Jakob Oblak (Šolski center Škofja Loka SŠL)

Domen Poje (Šolski center Rogaška Slatina)



DEKORATIVNA POLIČKA ZA MEDICO

Jan Abram (Šolski center Škofja Loka SŠL)

Ludvik Berra (Šolski center Škofja Loka SŠS, SAX Konstrukcije, d. o. o.)

Aja Kvartuh (Šolski center Rogaška Slatina)

Ana Preglej (Šolski center Rogaška Slatina)

Matija Tihelj (Šolski center Rogaška Slatina)

Tanja Zajec (Šolski center Rogaška Slatina)



PTIČJA HIŠICA

Blažka Cmerešek (Šolski center Rogaška Slatina)

Julija Kocjan (Šolski center Rogaška Slatina)

Matjaž Pinterič (Šolski center Škofja Loka SŠS, Domel, d. o. o.)

Morina Rilind (Šolski center Rogaška Slatina)

Adel Šarič (Šolski center Škofja Loka SŠS, Sibo G., d. o. o.)

Tobija Štalec (Šolski center Škofja Loka SŠL)



SLOVAZA

Edin Ganić (Šolski center Škofja Loka SŠS, Ines, d. o. o.)

Marija Husak Kuhar (Šolski center Rogaška Slatina)

Leon Lukić (Šolski center Škofja Loka SŠS, Sibo G., d. o. o.)

Martina Poslon (Šolski center Rogaška Slatina)

Tadej Svetelj (Šolski center Škofja Loka SŠL)



8

stol chair

4. LETNIK/YEAR 4
LESARSKI TEHNIK (PTI)
WOODWORKING TECHNICIAN



Filip Damjan Čušin



Anže Debenjak









Blaž Križnar



Žan Križnar







Andraž Vajngerl



Martin Vrandečič



Luka Žontar

9

tapetnik upholsterer

3. LETNIK/YEAR 3
TAPETNIK
UPHOLSTERER



Luka Ljubič

Mitja Svetelj

10

mizar

cabinet maker

3. LETNIK/YEAR 3
MIZAR
JOINER



Nace Gartner



Matevž Korošec



1. nagrada Območne obrtno-
podjetniške zbornice
Škofja Loka



Rok Stanonik



Marko Košir



Matic Zaplotnik



11

mizar vajenec

apprentice joiner



Jaka Zupanc

3. LETNIK/YEAR 3
MIZAR VAJENEC
APPRENTICE JOINER



Jaka Dagarin



Mitja Dolinar



Mitja Jeršič



Mark Kavčič



Luka Kenda



Jaka Lovko



Dominik Mahnič



Nik Papler



Nik Škrjanec

SODELUJOČI/CONTRIBUTORS

1. PROJEKT AVTOR/AUTHOR

RAZVOJ/DEVELOPMENT

Mentorji/mentors:

Dimitrij Jeraj, univ. dipl. inž. arh.

Peter Kurnik, univ. dipl. inž. les.

Aleš Malnarič, univ. dipl. inž. les.

IZVEDBA/EXECUTION

Mentorja/mentors:

Jože Gregorc, les. teh.

Klemen Mezeg, dipl. inž. les.

2. IN 3. PROJEKT MATURA/PROJECT MATURA

RAZISKAVE IN RAZVOJ/RESEARCH AND DEVELOPMENT

Mentorji/Mentors:

Janez Belič, univ. dipl. inž. les.

Uroš Oblak, dipl. inž. les.

Neža Gubanc, dipl. inž. les.

Janja Hadalin, univ. dipl. inž. les.

Igor Jelovčan, univ. dipl. inž. les.

Dimitrij Jeraj, univ. dipl. inž. arh.

Peter Kurnik, univ. dipl. inž. les.

Irena Leban, univ. dipl. inž. les.

Aleš Malnarič, univ. dipl. inž. les.

Milan Štigl, univ. dipl. inž. les.

IZVEDBA/EXECUTION

Mentor:

Jože Gregorc, les. teh.

4. IN 5. PROJEKT PODJETJE/ PROJECT ENTREPRENEUR

RAZVOJ/DEVELOPMENT

Vodja projekta in mentor/Project manager and mentor:

Peter Kurnik, univ. dipl. inž. les.

IZVEDBA/EXECUTION

Mentor/Mentor:

Jože Gregorc, les. teh.

6. PROJEKT KOZOLEC/PROJECT HAYRACK

Vodja projekta/Project Manager:

Irena Leban, univ. dipl. inž. les.

Partnerji/Partners:

Gornjesavski muzej Jesenice:

Liznjekova domačija v Kranjski Gori

Mentor v delavnici/Workshop mentor:

Marko Legat, les. teh.

7. PROJEKT/PROJECT KOLESJE

Vodja projekta/Project Manager: mag. Teja Stegel

Partnerji podporniki/Supporting Partners:

Steklarna Rogaška, d. o. o. – idejni snovalec projekta;
Eta, d. o. o., Cerklje; Marmor Hotavlje, d. o. o.; Sibo G., d. o. o.; LTH Castings, d. o. o.; Mebor, d. o. o.; Ines, d. o. o.; Domel, d. o. o.

Mentorji/Mentors:

Mateja Čermelč Balon (Šolski center Rogaška Slatina), Tadej Debeljak (Šolski center Škofja Loka), Zvonka Erce (Šolski center Škofja Loka), Jože Jarc (Šolski center Škofja Loka), Dimitrij Jeraj (Šolski center Škofja Loka), Rebeka Majer Amon (Šolski center Rogaška Slatina).

9. ZAKLJUČNI IZPIT TAPETNIK/ FINAL EXAM UPHOLSTERER

RAZVOJ/DEVELOPMENT

Mentor:

Igor Jelovčan, univ. dipl. inž. les.

IZVEDBA/EXECUTION

Mentorji/Mentors:

delodajalci/employers

10. ZAKLJUČNI IZPIT MIZAR/ FINAL EXAM CABINET MAKER

RAZVOJ/DEVELOPMENT

Mentor:

Janez Belič, univ. dipl. inž. les.

IZVEDBA/EXECUTION

Mentorja/Mentors:

Marko Legat, les. teh.

Jože Jarc, les. teh.

11. ZAKLJUČNI IZPIT MIZAR/ FINAL EXAM CABINET MAKER

RAZVOJ/DEVELOPMENT

Mentor:

Janez Belič, univ. dipl. inž. les.

IZVEDBA/EXECUTION

Mentorji/Mentors:

delodajalci/employers

Solidarnost/Solidarity
IZDELKI 2023 PRODUCTS

IZDAJATELJ/PUBLISHER

Šolski center Škofja Loka/School center Škofja Loka

Srednja šola za lesarstvo/Secondary School of Wood Engineering

www.scsl.si

ZANJ/FOR

Martin Pivk — direktor/director

Milan Štigl — ravnatelj/principal

UREDIL/EDITOR

Dimitrij Jeraj

BESEDILO/TEXT

Dimitrij Jeraj

FOTOGRAFIJE/PHOTOGRAPHY

Dimitrij Jeraj

Klara Bokan, stran 72, 73

LEKTORIRANJE/PROOFREADING

Janja Čenčič Gartner

PREVOD IN LEKTORIRANJE (ANGLEŠČINA)/

TRANSLATION AND PROOFREADING (ENGLISH)

Alenka Gorišek

OBLIKOVANJE/DESIGN

Nives Lunder

TISK/PRINT

Natisnjeno v Sloveniji

NAKLADA/EDITION

500 izvodov/copies

Škofja Loka 2024

CIP - Kataložni zapis o publikaciji

Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

674.23(083.824)

373.5:674(497.4Škofja Loka)

ŠOLSKI center Škofja Loka. Srednja šola za lesarstvo

Solidarnost : izdelki 2023 : Šolski center Škofja Loka, Srednja šola za lesarstvo =

Solidarity : products [2023] : School Centre Škofja Loka, Secondary School for Wood

Engineering / [uredil, besedilo, fotografije] Dimitrij Jeraj ; [prevod (angleščina) Alenka

Gorišek]. - Škofja Loka : Šolski center, Srednja šola za lesarstvo = School center, Secondary

School of Wood Engineering, 2024

ISBN 978-961-96136-4-1

COBISS.SI-ID 183443203

